

ZUAGROASTE oder die Verwunderung des Betrachters beim Zeitung lesen...

Uli Schaarschmidt Tel. 0178 41 31 957

Parallel zur Ausstellung "Migration bewegt die Stadt" im Stadtmuseum

Eröffnung mit Dr. Peter Gauweiler, Dr. Franz Forchheimer; auf Initiative von Dr. Thomas Weidner, eingerichtet von Stefan Haslbeck, gerahmt und aufgehängt von Raymond Wetzelaar und Kollegen, veröffentlicht von Ulla Hoering.

"Die Arbeit von Uli Schaarschmidt ist Konzeptkunst, von der wir hier nur einen kleinen Ausschnitt sehen, dabei aber ahnen, dass sie ihre ganze Wucht erst in der Serie entfaltet, in der Hartnäckigkeit, sich täglich neu des Daseins zu versichern."
Dr. Thomas Weidner.

(Buch im Museumsladen)

Stimmen der Verwunderung

"Es sind viele Journalisten interessiert worden, um public relations zu machen und falsche Vorstellungen zu beseitigen." **Reinhard Gehlen**

"Deine Bilder sprechen für sich, den Text lassen wir weg." **Detlef Prinz**

"Guter Journalismus bei dem die Journalisten wissen, dass sie eine Aufgabe haben - und dass diese Aufgabe mit einem Grundrecht zu tun hat: Artikel 5 Grundgesetz, Pressefreiheit. Das verpflichtet! Das verpflichtet zur Sachkunde, die sich mit Souveränität, Ausdauer, Neugierde, Sorgfalt und Aufklärungsinteresse paart." **Dr. Heribert Prantl**

"Vielen Dank für das Opus, lieber Uli Schaarschmidt. Auf Papier ist es natürlich noch viel schöner als auf dem Bildschirm." **Rudolph Chimelli**

"Lieber Herr Schaarschmidt, Dank dem aufmerksamen Zeit(ungs)genossen für sein gelungenes Buch." **Franziska Augstein**

"Das Buch ist ein HIT - gratuliere." **Heidi Heiss**

"Jetzt sind wir quitt. Du hast ein Buch von mir (hat die Stasi) und ich hab eins von Dir." **Pfarrer Heinz Herrle Schlamber, der Kaplan**

"Herzlichen Dank, lieber Herr Schaarschmidt, für Ihre positive Resonanz und für den Genuss Ihrer Bilder! Beeindruckend und berührend! Eine besondere Art der Metamorphose: Man kann also nicht nur Schwerter in Pflugscharen, sondern auch 'Leidmedien' in Augenöffner verwandeln" **Dr. Rainer Mausfeld**

"Die Künstler wissen es oft besser und sind deshalb nicht selten die besten Dokumentaristen der Ereignisse." **Inga Rogg**

Samariter

Ein Mensch

Ich weiss nicht, warum ich Robbie wie Wiesenthal gemalt habe, sagt er.

Dideldum

Hänsel und Gretel verlaufen sich im Wald, dort war es finster und auch so bitter kalt... das Krokodil, der Kasperl, Marionetten, was dann geschah, Pole Poppenspärer und der Film aus Kindertagen.

Vorfreude

So müssen sie schon immer gejubelt haben... Berlin, Berlin, so viele kamen, mit Blumen, mit Bomben, aber dein Herz und deine Schnauze konnte keiner kaputt machen... es gibt keine Freiheit mit Gewalt, jeder weiss das. Es ist alles geregelt: Trojanisches Pferd, Embargo, Kriegsstrategie, Bomben, Flüchtlinge. Die Leute erfüllen nur die Regeln - ändere sie, wenn du kannst.

Himmimuada

Maria mit den Aposteln.

Farbige Volksausgabe

„Es zog der wilde Jägersmann sein grasgrün neues Röcklein an; nahm Ranzen, Pulverhorn und Flint' und lief hinaus geschwind... Die Brille hat das Häschen jetzt sich selbst auf seine Nas' gesetzt. Und schiessen will's aus dem Gewehr. Der Jäger aber fürcht' sich sehr. Er läuft davon und springt und schreit: „Zu Hilf', ihr Leut', zu Hilf', ihr Leut!“ - Putins Besuch in Bayern überschattet vom Mord von Anna Politkowskaja am Tag zuvor. Dann geht Stoiber.

Die Stimme des Mädchens

Giorgio Sini dirigierte das Belgrader Philharmonie Orchester während der Bombardierung 1999. Er hörte das grosse Bum Bum und die kleine Stimme. Als er aus dem Konzerthaus kam, sah er, das kleine Mädchen war tot. Ralf Husemann setzte das Hubble Foto von Antenne Galaxis ein, daneben das Affenklavier für die Mächtigen. Schau nur, wie Krieg beworben und verkauft wird.

Schiller

Erdenbürger Friedrich Schiller: "Das Alte stürzt, es ändert sich die Zeit." - Die Türken bei Azas auf Syrischem Boden... die irregeleiteten Flüchtlinge bei der Essensausgabe... das Filmaufnahmefeld für Frau Dr. Merkel. Was ist die Geiselnahme in der Bank gegen die Geiselnahme des Krieges?

Lohn der Angst

BND Männer kämpfen mit Organhändlern und Bangladesh's Textil Frauen um ihre Existenz: verraten und verkauft. - Wenn wir für ein Shirt oder eine Hose 5,- € bezahlen, kriegen die Textilarbeiterinnen aus Bangladesh davon nur 5 Cent.

Karate grün

Karate Weltmeisterschaft Serie Madrid

Michael Milon

war bester Kata Kämpfer, starb mit 30 Jahren.

ZUOGROASTE* Trouble every day

Boandlkramer... Wie geht Frank Zappa am schnellsten? Leute passt auf!

Gestaltung: Dipl. Formgestalter U. Schaarschmidt Tel: 546 420 56, uli (at) schaarschmidt.it