

ULI + ONNI

Heimat München + Canada in Germany



Pressemitteilung ZWEI IN EINEM, TWO IN ONE

Ausstellung im Max-Planck-Institut für Biochemie vom 6.2. bis 10.4.2020

Eröffnung am Donnerstag, den 6.2. um 18 Uhr

Erleben Sie die einmalige Doppelausstellung zweier befreundeter Künstler!

Beide zeigen Konzeptkunst, die auf verwunderliche Weise zusammenführt!

Sie beginnen in der Pasinger Fabrik vom 23.1. bis 1.3.2020. Gleichzeitig erfolgt ein halbjähriger Schaffensprozess in zwei Forschungsinstituten der Max Planck Gesellschaft, im BIOC und anschließend im IPP mit wechselnden Ausstellungen.

Der Titel der Ausstellung ist: Uli + Onni

Untertitel: Heimat München + Canada in Germany

Arbeitstitel: Kunst aus Grundlagenforschung, Portrait Studien und abstrakte Muster

links Uli Schaarschmidt
"Westray", Acryl auf
Fedrigoni Karton und
rechts Onni Nordmann
"Cell 1", Öl auf Karton

Onni + Canada in Germany

Onni Nordman kommt anlässlich der Frankfurter Buchmesse *“Kanada in Deutschland”* nach München zurück.

“Meine Zellstudien sind Gemälde, die versuchen, einen phantasievollen Rahmen zu schaffen, in dem wir über die Grundlage unseres biologischen Seins nachdenken können.

Imagination ist keine Fantasy, sondern ein Versuch, das Reale zu verstehen. Wesentliche komplexe biologische Mechanismen, die im Nanometerbereich weit unterhalb des sichtbaren Bereichs auftreten, sind reif für den induktiven Ansatz des Künstlers.

Um das Leben bei der Arbeit zu sehen, muss man es träumen.



Onni Nordman schwebend in der Alten Pinakothek
Foto: U. Schaarschmidt

“Um das Leben bei der Arbeit zu sehen, muss man es träumen.”

—ONNI NORDMAN

Beim Verpacken der Werke nach Deutschland für diese Ausstellung habe ich zufällig drei vergessene Gemälde von vor zwanzig Jahren gefunden. Sie waren Versuche, sich intuitiv die Natur des zellulären Lebens vorzustellen. Über diese Frage habe ich eine lange Zeit gebrütet, so habe ich sie in die Show eingefügt.

Meine Bilder kommen ungerahmt und frisch aus dem Studio. Das ist eine bewusste Entscheidung. Der Betrachter kann die Farbe riechen und nahe heran treten.”

Onni Nordman stammt von Cape Breton Island, Nova Scotia, an der Ostküste Kanadas. Er studierte am Nova Scotia College für Kunst und Design (NSCAD).

onninordman.com

onninordman.blogspot.com

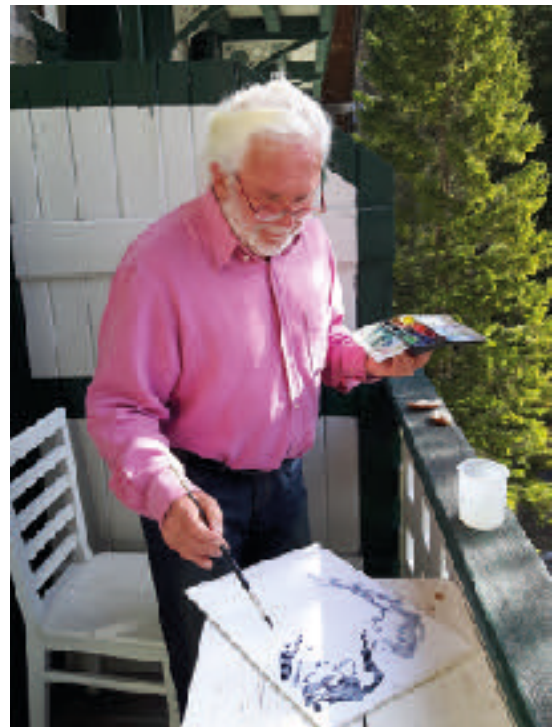


Uli + Heimat München

Uli Schaarschmidt ist ein Münchner Maler und kommt aus der Berliner Schule. Er studierte von 1980 bis 1987 in Weissensee unter Bruno Bernitz und Johannes Richter und war dann Meisterschüler von Alfred Hückler, Kybernetik und ästhetische Verfeinerung. Seit 1990 arbeitet er freischaffend als Industriedesigner und Maler.

“Meine Naturstudien sind spontane Antworten auf das Leben, während Akte, Portraits und Sport mein Werk erweitern. Das Faszinierende ist, mit Farbe ausufernd in freien, schnellen (dahin sausenden) Handbewegungen zu arbeiten und doch wieder die Realität einzugrenzen.”

Kanada: mächtige Flüsse, Gebirge, Wildnis, alte Feuerstellen, Menschen erleben... mit [Indianern in Tobique NB](#) am Wulustuk-River sein... mit Fischern auf Cape Breton im Atlantik... mit Bergleuten und deren Mythen.



am Prager Wildsee

Kunsthistorikerin [Tanja Jorberg](#): “Schaarschmidts Landschaftsbilder... vermitteln den Eindruck des lebendigen, gleichsam edlen Charakters der Natur. Sie sind teilweise in der Linie eines Emil Schumachers oder Paul Cézannes zu sehen, obwohl sie von der

Bildwirkung keinerlei Ähnlichkeiten haben. In seinen Landschaftsmalereien sind es nicht diese elementaren Prozesse, sondern es ist die Lebenskraft und das Licht, welches durch die leuchtenden Farben konkretisiert werden.

Die Farben glänzen, schimmern, wie die Lebenskraft, das Ätherische oder die Chi-Kraft, wie die Chinesen sie nennen, welche die Natur am Wachsen und Leben hält.

“Meine Naturstudien sind spontane Antworten auf das Leben.”

–ULI SCHAARSCHMIDT

Der Betrachter fühlt sich durch Schaarschmidts Landschaften in seiner eigenen Lebenskraft gestärkt.”

schaarschmidt.it

schaarschmidt.gallery

